

César López



Alto y soprano saxofones, flauta y voz
Arreglista y compositor



Biografía

La Habana, 1968

Actualmente una de los principales exponentes del Jazz Latino que se hace en Cuba, César López dio sus primeros pasos en la música a los 10 años de edad. A los 13, gana el 1er premio del concurso cubano de saxofón. Ingresa en la Escuela Nacional de Arte en 1985 y comienza, simultáneamente, su vida profesional con el destacado músico cubano Bobby Carcasés, donde realizó sus primeras incursiones en el Jazz.

En 1988, por sus excepcionales condiciones como músico e instrumentista, es seleccionado por el afamado jazzista Chucho Valdés para integrar la prestigiosa banda cubana Irakere, donde se desempeñó como instrumentista por espacio de 9 años. En esta banda, galardonada con el

premio Grammy, desarrolla una fructífera carrera internacional, presentándose en los más prestigiosos festivales, teatros y clubes del mundo, lo cual le dio la posibilidad de compartir el escenario con innumerables personalidades del mundo musical: Herbie Hancock, Wayne Shorter, Gladis Knight, Chik Corea, Branford Marsalis, Winston Marsallis, Michel Camilo, Paquito de Rivera, Tito Puente, Arturo Sandoval y Al Pimeola, entre otros.

César, catalogado por la crítica como el Charlie Parkes cubano, decide en 1997 conformar su banda "Habana Ensemble", integrada desde sus inicios por músicos de prestigio en el ámbito musical cubano.

Habana Ensemble tiene en su

estético, que la diferencian notablemente de otras agrupaciones cubanas. El hecho de haber tenido como escuela a Irakere, hace que estos jóvenes talentos alcancen la maestría en el dominio de sus instrumentos, siendo sus incursiones en el jazz Latino muestras de virtuosismo. Habana Ensemble asume dentro de su repertorio clásicos del jazz y de la música popular cubana (boleros, salsa, etc) los cuales fusionan con un sonido contemporáneo donde las improvisaciones toman un lugar decisivo, lo cual convierte cada una de sus interpretaciones en una auténtica y única obra de arte.

César López, con su banda Habana Ensemble, han continuado su estela de triunfos nacionales e internacionales. En el año 2006, con su CD "Andante" (BisMusic), obtuvo el Premio al Mejor Álbum de Jazz en el principal evento de la industria fonográfica en Cuba, Cubadisco. Durante la edición del 2008 de este importante festival, César López y Havana Ensemble fueron galardonados con el Gran Premio y el premio al mejor Álbum instrumental con su CD "Clásicos de Cuba", en reconocimiento al excelente trabajo desarrollado por estos extraordinarios músicos durante la última década.

Nuevamente, logró a realizar una sonalidad virtuosa en el disco "Contrastes" con un cuarteto de saxofones y fue nominado en el Cubadisco 2010.

En el marzo de 2012, celebró sus 15 aniversarios de la fundación del grupo Habana Ensemble y grabó un DVD en vivo llamado "LIVE".

Festivals pariticipados:

- Playboy (EEUU)
- Newport Maradao (Japón)
- Tokio Jazz Fest (Japón)
- Yokohama Promenade (Japón)
- Morciac (Francia).
- Fest Latino Eurodisney (Francia).
- North Sea (Holanda)
- Vitoria (España)
- Semana Negra (España)
- Carnaval de Barranquilla (Colombia)
- Carnaval de Veracruz (México)
- Pori Jazz Fest (Finlandia)

- Molde Jazz Fest (Noruega)
- Heineken Jazz Fest (Rep. Dominicana)
- Umbria Jazz Fest
- Roma Jazz Fest (Italia)
- Barbados Jazz Fest (Barbados)
- Folklorama (Canadá)

Clubes y Teatros:

- Teatro Teresa Carreño (Venezuela)
- Barbican; Dominion; Ronnie Scott (Inglaterra)
- Memorial de las Américas (Brasil)
- Plaza del Zócalo; Auditorio Nacional; Mama Rumba (México)
- Blue Note (Tokio, Japón)
- SOB's; Cristal; Filtmore (EEUU)
- Guanábana (Argentina)
- Malecón (España)
- New Morning (Francia)
- Cuasimodo; La FabriK (Alemania)
- Fastchin (Suecia)

Universidades y Conservatorios donde ha impartido clases:

- Universidad de Banff Center (Canadá)
- Universidad del Atlántico (Colombia)
- Conservatorio de Cali (Colombia)
- Universidad Rítmica (Dinamarca)
- Instituto Superior de Arte (Cuba)
- Conservatorio de la Coruña (España)

Músicos con los que ha compartido escenario:

- Cuba: Chucho Valdés, Iván del Prado, Richard Egües, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Omara Portuondo, Compay Segundo, Paquito D' Rivera, Arturo Sandoval, Orquesta Sinfónica Nacional, Leo Brower, Juan Formell y Los Van Van, Bebo Valdés.
- España: El Cigala, Victor Manuel, Retama
- Orquesta de la Radio de Dinamarca
- Orquesta Sinfónica de Cali, Colombia.
- EEUU: Al Dimeola, Tito Puentes, Lew Tabackin, Ballet de Washington, Wayne Shorter, Dianne Reeves, Steve Coleman, Herbie Hancock, Roy Hargrove.
- Brasil: Joao Donato, Ivan Lins, Hermeto Pascual, Yamandu Acosta
- Sting (UK)

Discografía:

César López y Habana Ensemble



LIVE

Bis Music/2012



CONTRASTES

Bis Music/2010



CLASICOS DE CUBA

Bis Music/2008



CLASICOS DE CUBA (DVD+CD)

Bis Music/2008



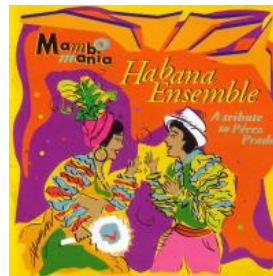
ANDANTE

Bis Music/2005



TODO INCLUIDO

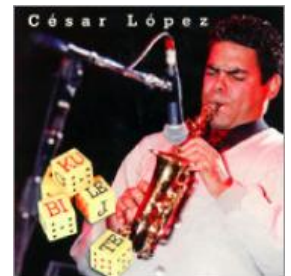
Latin World/2000



MAMBO MANIA

Tribute to Perez Prado

Latin World/1998



KUBILETE/C. Lopez

Unicornio/2000



CUBOP/Cubanos

Kamita Label/2010

Participaciones en los discos de "Chucho Valdés e IRAKERE"

- "INDESTRUCTIBLE" (EGREM)
- "BOLEROS INIGUALABLES" (EGREM)
- "CHUCHO VALDES E IVAN LINS EN VIVO" (EGREM)
- "AFROCUBANISMO" (Bembe Records/1996)
- "IRAKERE EN VIVO EN EL TERESA CARREÑO" (EGREM)
- "BABALU AYE" (EGREM)
- "LIVE AT RONNIE SCOTT'S" (Blue Note)
- "YEMAYA" (Blue Note/ EGREM)
- "LEGENDARIO IRAKERE vol.II"
- "IRAKERE EN NITEROI"
- "IRAKERE Y SILVIO EN CHILE" (EGREM)
- "30 ANOS" Irakere (EGREM, 2004)

César López y Habana Ensemble



Emilio Martí

--- Guitarra

Villa Clara, 1972. Graduado del Instituto Provincial de instructores de Artes de Santa Clara. Al graduarse intervino como guitarrista y arreglista en el grupo “Panorama” y en la primera banda de Rock de la ciudad de Santa Clara “Alto Mando”. A continuación se desempeñó como guitarrista en el grupo “Arte Vivo” posteriormente crea la agrupación Stand By como director musical y pianista. Con su incorporación a Habana Ensemble en 2005.



José Hermida

--- Bajo

Comienza su trabajo artístico como bajista en 1981. Graduado del Conservatorio Amadeo Roldán. En 1987 se integra a la Banda de Rock Sinfónico “Artevivo”. 1990 se incorpora al grupo “Cauce” de Jazz Latino del pianista Emiliano Salvador y simultáneamente toca el Contrabajo supliendo al contrabajista “Cachao” en “Violines de la Habana”. Después, integra la agrupación “Afrocuba” y después integra el grupo “Mezcla” de Pablo Menéndez. 2006 se incorpora a Habana Ensemble.



Ruly Herrera

--- Batería

Graduado de la Escuela Provincial de Música “Amadeo Roldán”. Comenzó su vida profesional como baterista con la agrupación de Polito Ibáñez en 2000. A lo largo de toda su trayectoria artística a formado parte de bandas, proyectos y escenarios compartidos como con Chucho Valdes, Haydee Milanés, Bellita y jazz tumbata, El Greco, Robertico Carcaces, Kelvis Ochoa, Yusa y Pablo Milanes. Interviene en Habana Ensemble a partir de 2009.



Otto Santana

--- Percusión

Graduado del Instituto Superior de Arte en 2011. Desde el año 2007 hasta el 2009 fue profesor de Percusión del Conservatorio “Amadeo Roldán”. Ha participado en varias escenas con los músicos nacionales e internacionales como Ruy López-Nussa, Kelvis Ochoa, Alexander Abreu y “Habana de Primera”, Cucú Diamante, Banda Sonora de la Película 7 días en la Habana de Benicio Del Toro, Calle 13 y Manu Chau. Desde 2009 integra Habana Ensemble.



Contactos



E-mail : web@saxlopez.com

web : <http://saxlopez.com>